

Progetto teatro in Lingua italiana e in Lingua inglese

L'attività teatrale trasmette una serie di obiettivi educativi e culturali, in quanto è un'esperienza altamente socializzante: il teatro è condivisione, conoscenza di sé e dell'altro. Favorisce l'acquisizione di contenuti attraverso attività ludiche; permette l'espressione simbolica delle emozioni, potenzia la creatività e le abilità espressive.

La principale finalità del progetto era quella di migliorare le capacità comunicative e relazionali e di contribuire ad affrontare eventuali situazioni di disagio utilizzando strumenti didattici non convenzionali; lo studente è soggetto veramente attivo, vince timidezze e insicurezze e acquisisce fiducia in se stesso.

Il laboratorio teatrale si è posto come momento educativo teso ad arricchire il generale progetto formativo; si è inoltre prefissato lo scopo di utilizzare i metodi didattici propri del teatro per migliorare comunicazione e potenziare le capacità creative ed espressive dell'allievo, attraverso un percorso finalizzato all'acquisizione di nuovi e diversi tipi di linguaggio: sono state articolate una serie di esercitazioni pratiche incentrate sui vari aspetti della relazione interpersonale, sulla conoscenza e sull'uso del corpo e della voce, del ritmo, dell'armonia, della danza, del gesto e della parola, della recitazione e, in generale, delle fasi che regolano la messa in scena di uno spettacolo. Entrambi i progetti sono ormai una tradizione per la scuola.

L'attività ha visto coinvolte ben 16 classi: 7 (134 alunni) per il progetto TEATRO IN LINGUA ITALIANA e 9 (174 alunni) per TEATRO IN LINGUA INGLESE.



Nelle foto gli alunni della classe IV C, che hanno partecipato al progetto teatrale "Mythical Mayhem" in collaborazione con l'esperto Daniel N.J.Morris di British Institutes di Perugia. Il laboratorio si è svolto in orario scolastico nell'aula di inglese della scuola Montessori



Partendo dalla programmazione curricolare di storia e geografia, gli alunni sono stati guidati nella elaborazione orale di un canovaccio, successivamente strutturato dall'esperto in forma di copione di un testo teatrale, da loro stessi interpretato

La locandina dello spettacolo



Tale attività ha avuto complessivamente una ricaduta molto positiva; l'intero lavoro testimonia la riuscita di questa esperienza il cui principale obiettivo non era esibirsi, ma imparare a conoscere meglio se stessi e gli altri, ad instaurare positivi rapporti interpersonali, assumere responsabilità individuali, arricchire il bagaglio lessicale (con particolare riguardo alla lingua inglese). Anche gli alunni più vivaci hanno dato prova di autocontrollo e senso del dovere; in ogni gruppo di studenti che prendono parte ad un laboratorio teatrale si instaura un forte sentimento di collaborazione e reciprocità, dettato dal fatto di condividere un importante obiettivo comune e di dover convogliare le proprie forze al fine di realizzarlo.

