

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“I miracoli del fuoco”
Prodotti	Produzioni scritte, disegni, cartelloni, manufatti in ceramica e drammatizzazioni.
Competenze chiavi/competenze culturali	
1) Comunicazione nella madre lingua	
2) Competenza di base in scienze e tecnologia	
3) Imparare ad imparare	
4) Competenze sociali e civiche	
5) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	
6) Consapevolezza ed espressione culturale	
Abilità	Conoscenze
Sviluppare il lessico	Conoscenza e uso del linguaggio specifico della storia.
Saper rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche	Produzione di testi in forma corretta.
Sviluppare la capacità di ascolto	Saper cogliere le informazioni principali dalla lettura di miti e favole sulla scoperta del fuoco sia montessoriani che non.
Saper manipolare testi di vario tipo	Conoscenza dell’origine e della struttura del racconto fantastico: il mito e la favola.
Sviluppare la capacità di rielaborazione scritta	Produzione di riassunti, sintesi e mappe (cognitive e concettuali).
Sviluppare la capacità di rielaborazione grafica/pittorica	Realizzazione di disegni ,graffiti, manufatti e produzioni materiche varie .
Saper ricavare informazioni dalle fonti	Ricostruzione della storia dell’uomo che impara ad utilizzare gli elementi naturali per soddisfare i suoi bisogni.
Saper organizzare informazioni	Collocazione degli eventi sulla linea del tempo, lettura delle carte storico- geografiche
Conoscere vari ambienti naturali	Conoscenza di vari paesaggi geografici
Saper individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi	Bisogni fondamentali dell’uomo. Conoscenza delle peculiarità delle tribù nomadi attuali (aborigeni, tribù amazzoniche, ...). Il fuoco come elemento fondamentale della vita dell’uomo: ieri e oggi.
Sperimentare le espressioni creative di idee, esperienze ed emozioni; partecipare alla realizzazione di eventi che integrino diverse forme di espressione e linguaggi (musica, teatro, movimento ...)	Conoscenza di alcune tecniche di drammatizzazione. Produzione canora. Movimenti e danze tribali.
Utenti destinatari	Classe III A-B-C-D-E “ Montessori”
Prerequisiti	Conoscono e usano i termini del tempo e i concetti topologici.

	<p>Riconoscono l'ordine logico degli eventi. Hanno coscienza della durata degli eventi. Posseggono i concetti fondamentali della storia: le ere, i periodi, differenza tra preistoria e storia. Conoscono le principali forme di aggregazione sociale: famiglia, gruppo, villaggio. Usano consapevolmente le linee temporali. Conoscono le difficoltà ortografiche. Sono in grado di ricavare le informazioni principali da un testo scritto e rielaborarle in forma sintetica. Conoscono varie tecniche grafico-pittoriche.</p>
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Tempi	<p>Gennaio-maggio 16 ore italiano, 10 ore storia, 8 ore scienze, 14 ore arte e immagine di cui 8 con esperto esterno e 6 con docente di classe, 6 ore movimento con esperto esterno, 14 ore musica con esperto esterno, 12 ore religione.</p>
Esperienze attivate	<p>Viaggio di istruzione presso un sito archeologico. Visita guidata al Museo Archeologico di Perugia. Drammatizzazione sull'uomo primitivo. Laboratorio artistico. Visione di filmati e documentari relativi alla scoperta del fuoco. Tour virtuale delle grotte di Lascaux. Documentazione del percorso svolto attraverso strumenti digitali.</p>
Metodologia	Grande lezione, lavori a piccoli gruppi e individuali, cooperative-learning, ricerca-azione, didattica laboratoriale e metacognitiva, brainstorming, circle time, espressiva-teatrale.
Risorse umane interne esterne	Insegnante di classe, esperto di musica, esperto di motoria, esperto d'arte, insegnante di religione.
Strumenti	<p>Materici: tempere, ceramica. Iconici: pitture, fotografie, disegni, mappe, copioni. Simbolici: riflessione sul lessico disciplinare, esposizione delle proprie considerazioni. Digitali: video, mappe, stereo, pc, LIM.</p>
Valutazione	Iniziale con valutazione dei prerequisiti necessari, in itinere con valutazione delle conoscenze apprese, finale con rielaborazione delle conoscenze attraverso mappe, testi scritti, discussioni in classe.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

ATTIVITÀ	TEMPI					
	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
“Tra mito e realtà”						
“ I miracoli del fuoco”						
“Il testo narrativo-fantastico”						
“ L’arte degli antichi maestri”						
“L’arte del graffito”						
“ Fuoco amico”						
“I primitivi oggi”						
“ Viaggio d’istruzione”						
“ Viaggio nel passato” (classe IIID)						

Breve descrizione delle attività:

“**Tra mito e realtà**”: lettura dei miti sulla formazione dell’Universo e confronto con le teorie scientifiche.

“**I miracoli del fuoco**”: lettura, rielaborazione scritta e rappresentazione iconica del racconto montessoriano dalla scoperta del fuoco alla vita stanziale.

“**Il testo narrativo-fantastico**”: conoscere la struttura e gli elementi del racconto fantastico (il mito e la favola).

“**L’arte degli antichi maestri**”: realizzazione di manufatti in ceramica dell’arte preistorica; visita guidata al Museo Archeologico di Perugia sezione Preistoria.

“**L’arte del graffito**”: realizzazione di disegni rupestri con la tecnica del graffito.

“**Fuoco amico**”: l’importanza del fuoco nella vita dell’uomo (dalla scoperta ad oggi).

“**I primitivi oggi**”: ricerca di informazioni e visione di filmati su comunità che ancora oggi vivono lontano dalla civiltà.

“**Viaggio d’istruzione**” : viaggio d’istruzione presso sito archeologico.

“**Viaggio nel passato**”(III D): preparazione messa in scena dello spettacolo teatrale sull’uomo primitivo (canti, movimenti e memorizzazione del copione).

Firma Docenti:

Classe III A docente **Zucchini Rosanna** : _____

Classe III B docente **Passerini Valentina**: _____

Classe III C docente **Ottaviani Donatella**: _____

Classe III D docente **Battistelli Alessia**: _____

Classe III E docente **Cassieri Michele**: _____