

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UDA) UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le cinque sorelle.
Prodotti	Cartelloni composti da immagini e parole.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	
Comunicazione nella madrelingua.	
Competenza matematica.	
Consapevolezza ed espressione culturale.	
<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p><u>ITALIANO</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rispettare le regole della conversazione. ● Narrare brevi esperienze personali e storie ascoltate, riconoscendo e utilizzando gli indicatori temporali. ● Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante e dei compagni. ● Ascoltare e comprendere le storie narrate. ● Individuare, leggere, scrivere le vocali. <p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire verbalmente una breve storia . ● Conoscere e saper usare semplici indicatori temporali . ● Riordinare eventi rispettando la successione temporale. <p><u>MATEMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● raggruppare elementi in base ad una caratteristica comune , formare insiemi . <p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente le immagini relative ai nomi contenenti le differenti vocali. <p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare , memorizzare e riprodurre verbalmente filastrocche e canzoni. ● Iniziare a migliorare la pronuncia delle parole, l'espressività e la chiarezza del linguaggio e a controllare il tono della voce. ● Interpretare e tradurre con gesti del corpo filastrocche e canzoni. <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la posizione di una vocale nelle parole. <p><u>MOTORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo fluido movimenti naturali . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole fondamentali della comunicazione in classe. ● Le regole fondamentali dell'ascolto attivo. ● Le vocali. ● Le narrazioni: fiabe, racconti brevi, filastrocche. <ul style="list-style-type: none"> ● Gli indicatori temporali PRIMA/DOPO/INFINE. <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi. <ul style="list-style-type: none"> ●Linguaggi non verbali. <ul style="list-style-type: none"> ●Filastrocche e canzoni. <ul style="list-style-type: none"> ●Gli indicatori spaziali (SINISTRA-CENTRO-DESTRA) <ul style="list-style-type: none"> ● Camminare, saltare, correre, strisciare, rotolare,...
Utenti destinatari	Alunni classe 1° A – PLESSO "I. SILONE"
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinazione oculo – manuale. ● Comprensione di una comunicazione verbale. ● Esecuzione di un semplice comando. ● Riconoscimento dei colori fondamentali. ● Distinzione di posizioni nello spazio. ● Distinzione del prima e del dopo di un evento. ● Riconoscimento delle principali parti del corpo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Fase di applicazione	Dal 03.10.2016 al 14.10.2016
Tempi	8h di italiano , 2h musica , 1h motoria, 1h storia , 1h geografia, 2h matematica , 2h arte e immagine .
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere una storia letta dall'insegnante. • Giocare in gruppo. • Ricercare parole. • Disegnare. • Recitare di una filastrocca. • Cantare.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni partecipate. • Brainstorming. • Attività laboratoriale . • Narrazione. • Riordino di una storia . • Giochi con le vocali e con il corpo. • Lavori di gruppo e individuali.
Risorse umane interne esterne	Docenti della classe.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Video e audio musicali. • LIM. • Schede operative. • Libro di testo. • Pastelli , pennarelli e cartoncini colorati.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e monitoraggio in itinere. • Attività ludiche, orali e scritte per il riconoscimento delle vocali.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: PROFITI MARIACRISTINA
Collaboratori : DOCENTI DI CLASSE

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente Valutazione
1	Ascoltare e comprendere un racconto. Rispondere a domande inerenti al contenuto della storia.	Storia: "LE CINQUE SORELLE".	Comprendere gli elementi principali di un racconto.	1 ora : italiano	Profiti
2	Riordinare verbalmente le sequenze di una narrazione.	Storia: "LE CINQUE SORELLE".	Ordinare temporalmente un racconto.	1 ora : storia	Docente di storia.
3	Lezione partecipata: parole che iniziano , terminano e contengono vocali. Scrivere le vocali nei 4 caratteri.	Alfabetiere illustrato: presentazione delle vocali.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.	6 ore : italiano	Profiti
4	Rappresentare graficamente le immagini relative ai nomi contenenti le differenti vocali.	Fogli, pastelli e pennarelli.	Disegna nomi contenenti vocali.	2 ore : arte e immagine	Profiti
5	Recitare e memorizzare.	Filastrocca delle vocali.	Ripetere a memoria una breve filastrocca in rima.	1 ora : italiano	Profiti
6	Raggruppare e classificare.	Tessere e cartoncini con le vocali.	Costruire insieme in base a caratteristiche comuni.	2 ore: matematica	Profiti
7	Osservare ,ascoltare e cantare "La Canzone Delle Vocali - Didattica per Bambini - A E I O U" (https://youtu.be/6e5Z0pDTSzI)	Video e audio musicale .	Intonare semplici canzoni.	2 ora : musica	Profiti
8	Individuare e riconoscere la posizione delle vocali nelle parole: destra , centro ,sinistra.	Scheda operativa.	Localizzare la vocale richiesta all'interno di una parola.	1 ora : geografia	Docente di geografia.
9	Eeguire movimenti con il corpo in base a comandi dati.	Giochi a squadre per gruppi di vocali precedentemente assegnate.	Muoversi seguendo indicazioni.	1 ora : motoria	Docente di educazione motoria.

PIANO DI LAVORO UDA
 DIAGRAMMA DI GANTT

