

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO UDA

gruppo di lavoro composto dai docenti Ave, Gemo, Giovagnotti, Prisco, Narducci, Vitolo, Campone, Baldinelli, De Ioanni, Oliva, Micheletti

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	fiabe 2.0
Prodotti	Produzione di fiabe presentate - in una pubblicazione scritta illustrata digitale - in un audiobook/podcast - in un evento finale drammatizzato.
Competenze chiave/competenze culturali	
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenze in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale (Arte e immagine, Musica, Educazione fisica)	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ITALIANO	
Competenze specifiche: Produrre testi narrativi adeguati alle situazioni, argomento e allo scopo.	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) Scrittura Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni e manipolazioni Applicare tecniche elementari di pianificazione del testo Produrre testi con consapevolezza ortomorfo sintattica Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	Conoscenze (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) Elementi caratterizzanti il testo narrativo. Scrittura Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso narrativo; Tecniche elementari per la pianificazione di un testo. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Differenti varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti differenti;
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE	
Competenze specifiche: scrive semplici testi adeguati al contesto e alla consegna	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) Comprendere un discorso semplice su argomenti familiari, espresso in una lingua chiara e semplice, parlata o scritta Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, rispondere/fare domande nello stesso ambito Produrre risposte e formulare domande su testi brevi e semplici, esprimendosi con un linguaggio semplice	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) Funzioni linguistiche e strutture grammaticali previste dal curriculum d'Istituto per la classe prima secondaria.
COMPETENZE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Competenze specifiche: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) Elementi di fisica: densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Proprietà e struttura della materia. Cambiamenti di stato della materia. Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
COMPETENZA DIGITALE (Italiano, musica e Tecnologia)	
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) Utilizzare elementi informatici e di comunicazione per elaborare dati, Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca.	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza) Procedure per la produzione di testi e per semplici elaborazione audio-video. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati.
IMPARARE AD IMPARARE (tutte le discipline)	

<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e</p>		<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti). Strategie di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (tutte le discipline)			
<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti. Contribuire al lavoro collettivo. Proporre alcune strategie per la soluzione di problemi. Rispettare il proprio materiale e le attrezzature comuni</p>		<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</p>	
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA (tutte le discipline)			
<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Prendere decisioni, agire con flessibilità, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.</p>		<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Le fasi della procedura (descrizione delle fasi del compito da svolgere o già svolto). Strumenti di progettazione: disegno tecnico, piano di lavoro, ecc. Uso di un'agenda giornaliera e settimanale. Strumenti e modalità per assumere una decisione consapevole. Strategie di problem solving.</p>	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE musica arte e Motoria			
<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Decodificare i diversi linguaggi (gestuale, artistico, musicale) per trasformarli in produzioni. Utilizzare in forma competente e creativa specifiche modalità espressive.</p>		<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p> <p>Schema corporeo, le principali forme di espressione artistica e musicale, elementi e mezzi grafico-pittorici La grammatica che connota ogni specifico linguaggio</p>	
Utenti destinatari	Classi prime		
Prerequisiti	Comprendere e interpretare un testo scritto; Saper organizzare un testo scritto; Usare semplici programmi di videoscrittura e gestione audio; Saper usare il linguaggio musicale specifico (anche non codificato); Conoscere il lessico tecnico-scientifico essenziale; avere consapevolezza spazio-temporale.		
Tempi	Secondo quadrimestre		
Esperienze attivate	<p>Leggere e comprendere fiabe e loro caratteristiche testuali;</p> <p>Comprendere e interpretare gli stati della materia;</p> <p>Scrivere fiabe originali;</p> <p>Tradurre piccoli testi in L2;</p> <p>Illustrare con disegni originali storie;</p> <p>Interpretare espressivamente con la voce testi;</p> <p>Registrare i testi interpretati per costruire un audiolibro;</p> <p>Inventare situazioni sonore e musicali funzionali al testo;</p> <p>Interpretare con il linguaggio del corpo storie ed emozioni.</p>		
Metodologia	Brainstorming, discussioni, lavoro individuale e di gruppo, metodologia laboratoriale, lezioni frontali e partecipate.		
Risorse umane interne e sterne	Insegnanti di italiano, scienze, inglese, arte e immagine, musica, tecnologia, ed. fisica, religione.		
Strumenti	Libri di testo, computer software di videoscrittura, microfono, mixer audio, software di registrazione/autoring sonoro, spazi per la rappresentazione, software per impaginazione virtuale (Calameo o altri)		

CONSEGNA AGLI STUDENTI

La consegna agli studenti sarà elaborata dal singolo insegnante per la parte di pertinenza. Potrà essere anche orale.

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Tempi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Criteri di valutazione

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: fiabe 2.0
Coordinatore: insegnante di italiano
Collaboratori : insegnanti di scienze, inglese, arte e immagine, musica, tecnologia, motoria, religione.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Docente Valutazione
1	Letture e analisi di fiabe	Libro di testo, altri testi anche multimediali		8 ore	italiano
2	Studio degli stati della materia	Libro di testo, altri testi anche multimediali		4 ore	scienze
3	Brainstorming per la definizione di personaggi, funzioni, nodi essenziali della fiaba originale di invenzione da scrivere. Divisione della classe in 4 gruppi. Ciascun gruppo scrive la fiaba pianificata precedentemente, inserendo nel plot la manipolazione fantastica della conoscenza scientifica relativa agli stati della materia. Nella stesura ciascun gruppo deve prevedere una parte in inglese (un personaggio che parli in inglese o delle battute che devono essere espresse in inglese funzionalmente allo svolgimento della storia).	computer	Testo di una fiaba (alla fine della stesura la classe sceglierà la fiaba che ritiene più significativa su cui continuare a lavorare) FORMATO .doc	6 ore	italiano
4	Approfondimento degli aspetti morali della storia			2 ore	religione
5	Traduzione delle parti del testo previste in inglese.	computer	Testo della fiaba con le parti in inglese tradotte FORMATO .doc	4 ore	inglese
6	Illustrazione della fiaba. La classe individua i nodi da illustrare graficamente; viene quindi divisa in 5 o 6 gruppi che rappresentano ciascuno uno degli elementi grafici individuati.	Materiale da disegno	Disegni che illustrino la fiaba elaborata	6 ore	Arte e immagine
7	Registrazione della fiaba in file con colonna sonora	Pc, software audio/MIDI, mixer, microfono, aula adatta alla registrazione.	File audio	8 ore	musica
8	Montaggio del testo e dei disegni in un testo digitale illustrato	Pc, laboratorio di informatica, scanner, software di composizione testi (Calamo o altri)	Testo digitale illustrato che contenga la fiaba con i relativi disegni	6 ore	tecnologia
9	Interpretazione corporea (mimo, balletto) della lettura della fiaba	Palestra, oggetti di scena	Interpretazione filmata della fiaba	6 ore	Ed. fisica
10	Eventuale evento pubblico con le altre prime con interpretazione corporea della fiaba.		Spettacolo teatrale delle classi prime	2 ore	Tutti i docenti coinvolti

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1	x					
2	x					
3		x				
4		x				
5			x			
6			x			
7				x		
8				x		
9					x	
10						x

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto